

## 杨新意老师和四人答辩团队的研讨实录

**揭琳:** 关于教材的分析, 已经结合了“度量”相关的内容, 而且文献资料的理论依据用得还是比较到位。

**黄蕾:** 教学目标设定, 还需要修改。因为你这个是古人计数第一课时的内容, 就不能把整课的教学目标全部罗列进去。

**祝静:** 对, 我同意黄蕾的观点。应该把教学目标进行整合, 调整。

**万文静:** 在情感态度价值观这块设定目标时, 我我娥认为需要把规范学生学具操作写进入, 因为一年级学生如果先不训练规范学具操作, 边说边做, 手口一致(表达和动作一致), 以后的课堂中的相关数学活动开展会很乱, 需要这样的学习习惯养成目标。

**揭琳:** 可以, 建议明确是低段学生的学习习惯培养。之前设定的两条相关的要合并。

**杨新意:** 教学重难点设定必须改。重点就是认识十位。难点就是认识“位值”制, 知道各数位的意义等等。因为不是说课, 建议你的教学和学法不呈现。教学过程的第一个环节“创设情境”改为“触发环节”。通过故事来触发学生已有的计数经验, 激趣.....

**揭琳:** 一根小棒对应一只羊这样一一对应的摆, 学生根本不是问题。而且后续有很多的操作活动, 建议直接删除, 讲故事播放课件即可。

**祝静:** 我觉得微课与古人计数情境不连贯, 可否把微课人物改为“古人”, 或者用过渡语衔接过去。

**杨新意:** 这个微课是别人做的, 这不是原创, 最好不要用。自己做。

**万文静:** 微课非原创, 用上不太好? 但是现在改就是大动, 行吗?

**杨新意:** 或者就直接充分用好教材古人计数的情境, 感觉调整时间充足。我们做课, 就是要充分解读教材编排的意图, 挖掘、用好。古人计数的情境, 石头以大换小, 古人就地取材换材料, 用树枝轻一点, 树枝多了, 换粗的代替.....我们没办法换, 就捆一捆, 一下就过渡了。所以这个故事情境是自然地引出“十位”这个概念最好的办法。用讲故事的方式, 一步一步把学生带入。

**黄蕾:** 杨老师的分析很到位。确实需要马上调整, 删除微课。

**万文静:** 那我的二稿是先计数器, 摆了 11、12、19、20, 再出计数器, 这个流程上有问题不?

**揭琳:** 12、19 的摆法、拨法可以采取游戏形式, 我说你摆, 我说你拨.....

**黄蕾:** 计数器引入后, 数位一定要强调清楚, 要和小棒摆法关联, 帮助学生理解。

**祝静:** 板书设计要好好考虑一下, 到时候怎么呈现, 便于学生理解。

**杨新意:** 小棒和计数器要同时出, 看教材编排。摆 11 的时候, 小棒一出, 一捆加一根, 马上认识新朋友, 对应着让学生拨。现在学生学前学了很多东西, 可以自己对应着小棒摆法出来。拨好了, 你追问他为什么这样拨, 然后引出十位、各位这两个数位的概念。然后, 再一追问, (十位) 这颗珠子表示什么? (个位) 这颗珠子表示什么? .....很快 1 个十, 1 个一就是 11 就出来了, 板书对应出。然后再加一根, 12.....到 19, 19 必须出, 因为它再加一个, 就是又一次的“满十”, 又得捆一捆了.....接下来就是出 20, 又是一个难点突破。

**万文静:** 明白杨老师的意思了。之前设计也出了 20 的。我这个设计看来要调整的很多, 那就按照教材编排, 计数器和小棒同时出。

**揭琳:** 几个关键的一定要多追问! 比如: 11 的两个 1 一样吗?

**祝静:** 对, 这是帮助学生巩固数位概念。

**杨新意:** 还有这种以群计数, 十个十个计数的在生活中也常见, 比如买笔 10 只一盒, 胶棒 10 根一盒, 非常方便数, 这些都可以帮助学生去理解十进制, 你看如何考虑进去。

**揭琳：**你这几个突破教学重难点的环节，设计意图一定结合“度量”谈，让课立意高一些。

**万文静：**练习环节，由于时间关系，以及课堂容量的问题，我只预设了书上第一题和第二题。对这两道题到达到的目的和要求，我也写进去了。

**黄蕾：**对的，就是要细化。

**万文静：**全课小结环节，我加入了揭示知识课题的说明，但是这一稿上写得不全，之前的说课稿写得全一些。因为我上了一年的一年级的，我发现揭示知识课题真的很重要，可以让学生清楚这节课的中心思想是怎么。坚持这么做，一学期下来我们班的娃自己都能归纳提炼知识课题。

**祝静：**挺好的，那就把这个意图写清楚，放进去。

**揭琳：**板书设计，也得重新梳理。按照刚才杨老师知道的，呈现几个关键点。小棒、计数器、数、意义进行一一对应，帮助学生理解，形成数位的概念。

**万文静：**好的，我整理一下思路，马上修改。