**《看一看》说课文稿**

**成都市杨薪意名师工作室**

**成都市石笋街小学校 周艳**

**说教材**

本节课是四年级数学下册第四单元《观察物体》第一课的内容，主要是让学生在活动中，认识到从不同的位置观察物体，所看到的形状是不同的，能在方格纸上画出从正面、侧面、上面看到的形状。观察形状不同的立体图形，获得这些立体图形从正面看到的形状可能完全相同的经验。经历把空间立体图形转化为平面图形的过程，培养学生的空间想象能力，发展学生的空间观念。

**说学情**

通过前面第一学段的学习与在日常生活中活动，已经积累了观察与操作活动的经验。能辨认从不同的位置观察物所得到的形状，在本课的教学中，要求学生能够根据观察到的立体图形转化成平面图形，实现“三维”与“二维”的联接转化。在具体的活动过程中培养学生的观察操作能力，提高学生的想象能力。用观察、画一画、想象为方法帮助学生在数学知识与空间观念达成有机统一，用真实的感知和表象构建为基础帮助学生建立空间观念。

说重难点：

重点：会在方格纸上画出从物体的正面、上面、左面看到的平面图形。

难点：把空间图形转化为平面图形。

**说教学目标**：

1、知识与能力：能够从正面、侧面、上面观察立体图形的形状，并且能够把所观察到的结果画出来。

2、过程与方法：通过观察、操作、探究、想象与推理等活动，发展学生的空间观念。

3、情感态度与价值观：培养学生自主探索与合作精神，养成勤于动手和动脑的习惯。

**说教法、学法：**

教法：示范、演示、引导法

学法：讨论、探究、合作法

**说教学过程：**

**一：因“操作”施教，直观活动体验是发展学生空间观念的前提**。

1. 根据心理上的直观性特征,在教学时,教师应当结合学生的现实生活,为学生提供准确的感知材料,安排科学的感知程序,让学生获得比较丰富的直观体验。

（1）搭一搭，说一说。师生一起依次搭出三个立体图形，第一个

，说一说从正面，侧面和上面分别看到是什么图形？第二步：在这个正方体上面增加一个正方体，再说一说正面，上面和侧面分别看到是什么图形？

（2）搭一搭，想一想。师生继续一起搭一搭，再增加一个正方体，从正面看到的是什么呢？

**【设计意图：激发已有的经验，从不同的角度观察同一个物体，看到的形状可能是一样的，引起后面的认知难点，不同的物体从正面看到的形状也可能是一样的。三次搭一搭活动为学生建立空间观念提供了直接活动经验】**

**二：因“表达”施教，具体活动操作是建立学生空间观念的根基。**

教师要根据教材内容特点,精心组织操作活动,让学生动手操作后用自己的语言表达出想法，通过实物模型使学生在头脑中形成形象,通过示范实践使形象具体化。

1. 说一说。第三幅图是一个难点，教师要充分让学生说出操作后的想法及困惑。
2. 动一动。可以让学生进行实际操作，如上下整体搬动学具，移到正面的位置，再观察与想象。让“形”与“体”建立联系。
3. 学一学。可以自主学习一下淘气的画法，想一想从正面看上去是两个正方形组成了一个长方形。
4. 画一画。把自己从正面看到的形状画出来，学生可能会容易一些。让图形的表象结构更清楚。

**【设计意图：依据教材，根据教材内容正确的采用方法，把教材中静态的设计灵活的运用在动态的各种活动中，尊重教材的思考，因为要画出来正面看到的形状是难点，所以学一学淘气的画法，为学生在“体”与“形”的转化间架起了一座桥，先学一学，再独立画一画，通过操作、辨认、表达和交流,归纳出基本几何事实,发展学生的空间观念】**

**三：因“想象”施教，“三维”转化“二维”是落实学生空间观念的重点。**

要抓住几何图形隐性要素和显性要素间关系进行强化教学,从立体图形转化成平面图形，通过从不同的角度观察物体、辨别方位、动手操作、想象、描述和表示、分析和推理等活动,落实学生的空间观念发展。

（1）看一看。出示教材中的主题图，让学生看懂图意，淘气、笑笑和小鸟分别是从什么位置观察的？

（2）想一想。如果自己就是淘气，笑笑和小鸟从正面、上面和左面看到的分别是什么形状？如果遇到有困难的同学，可以再搭一搭帮助。

【**设计意图：从静态的立体图形中，站在不同的位置进行观察，学生要表达出来的是平面图形的形状，从“体”到“形”，从“三维”到“二维”，两者能够有机的转化与统一。采用变式立体图形来进一步认识观察到的平面图形，增强学生空间观念的形成】**

**四：因“合作” 施教，自主合作探索是提升学生空间观念的手段。**

在自主探索，共同参与中不断生长与发展，也是提升学生空间观念的重要手段。

（1）搭一搭，画一画。让学生可以独立搭一搭，然后观察，想象。在方格纸上画出不同方向看到的物体的形状。

（2）组内交流。学生在组内相互交流自己的想法，说一说自己怎么想的，如果想像遇到了困难，听听同学的意见。还可以同学一起帮助解决问题。

（3）互搭互画。组内都完成比较好的情况下，可以再互相搭一搭不同的物体，然后观察各个方向看到的是什么图形，试着画下来。

【**设计意图：有重要作用的手段只有在大家共同探讨、合作解决问题的过程中不断生成和发展，并得到提升。通过合作交流可以更清楚的明确自己对空间的看法，并有机会分享自己的想法，共同的感受对促进学生的空间观念的发展是一个重要手段。**】